Título: Personajes de Criminología. Pietro Gori.

Autor/a: Luciana Patiño Aráoz
Institución: Grupo Crítica Penal de la Universidad Nacional de Mar del Plata
e-mail: patinoaraozluciana@hotmail.com

Resumen: El artículo abordará un recorrido biográfico de un personaje destacable de la criminología argentina. Pietro Gori anarquista italiano que llegó a Argentina en situación de exiliado, fue uno de los fundadores de la Criminología Positivista Argentina contribuyendo a su difusión a través de cursos, viajes de estudio y la creación de "Criminalogía Moderna", la primera revista específica en la materia.
Palabras clave: Pietro Gori – anarquismo y criminología – historia criminología – criminología argentina – Criminalogía Moderna

Abstract: *The article will address a biographical trajectory of a notable character of Argentine criminology. Pietro Gori was an anarchist who arrived in Argentina of exile. He was one of the founders of Positivist Criminology in Argentina contributing to its diffusion doing courses and study tours. Finally, he created the first journal of the Criminology in Argentina, the Criminalogía Moderna.*
Keywords: *Pietro Gori – anarchism and criminology – history of criminology – angentine criminology – Criminalogía Moderna*

1. Introducción

El presente artículo se aboca al desarrollo de un recorrido biográfico de Pietro Gori, un personaje a destacar dentro de la criminología argentina. La reconstrucción de su biografía se realizó en el marco de una beca de investigación otorgada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (2014-2016) titulada "*Pietro Gori. Articulaciones entre el político anarquista y el científico positivista. Su influencia en el surgimiento de la criminología argentina*".

A lo largo del texto se reconstruyó sus orígenes y vida en Italia, su acercamiento al movimiento anarquista, los viajes realizados en exilio, su llegada a Argentina y su estadía en el país profundizando los aportes al movimiento obrero y al surgimiento de la criminología argentina, y finalmente su egreso de Argentina y últimos años de vida.

La biografía se construyó a partir de dos biografías encontradas, una que se escribió durante su estadía en Argentina en la revista "Ciencia social"[1] y otra realizada por el anarcosindicalista alemán Rudolf Rocker (2011). A su vez, se utilizó como fuente la revisión de archivos, consultando el diario anarquista "La protesta humana"[2], las revistas "Caras y Caretas"[3], "Criminalogía Moderna"[4], "Ciencia social", y otros periódicos como "El obrero panadero"[5]

Por último, se presenta un anexo con fotografías recolectadas en la investigación mencionada sobre de la estadía de Gori en Argentina.

2. Trayectoria de vida del anarquista italiano que contribuyó al surgimiento del positivismo criminológico en Argentina.

2.a. Orígenes y acercamiento al movimiento anarquista

Pietro Gori fue un abogado, escritor, poeta, ensayista y militante anarquista italiano que nació en Messina (Sicilia) en 1865 en el seno de una familia aristocrática. Desde muy joven se vinculó a la lucha social. Su padre era oficial del Ejército y su madre pertenecía a la aristocracia de

1 Año II (2da época), Mayo de 1899, Núm. 10. P. 145-149

2 Se revisaron los periódicos Año I (números 1 al 20), Año 2 (números 21 al 38 y números 40 al 43), Año 3 (números 52 al 55, 57 al 85), Año 4 (números 86, 88 al 98, 100) y Año 5 (números 102, 103, 105 al 113, 115 al 119, 124, 125, 128, 129, 136). Asimismo, se han consultado ejemplares del periódico "La protesta humana: periódico anarquista" correspondientes a febrero del año 1902 (Año 6) hasta octubre de 1903 (Año 7), consultados en formato microfilm en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

3 Estos periódicos se encuentran disponibles en formato digital en el portal de la Biblioteca Digital de UCLA (Universidad de California) y de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España. www.digital2.library.ucla.edu (consultada desde noviembre de 2015 a diciembre de 2015)

4 Desde el Año I (números 1 y 2), Año II (números 3 al 12), al Año III (números 15 y 16). Los número 13 y 14 no se encuentran disponibles. El acceso a las revistas ha sido a través de la Biblioteca Digital Dr. Rodolfo G. Valenzuela de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (consultada en febrero del 2015), así como también se ha consultado en el área Tesoro de Biblioteca Nacional Mariano Moreno el primer número de "*Criminología moderna*", Año 1, Nº1 (20 11-1898).

5 Año 2, número 28

Toscana.[6]

En el año 1865 Gori se formó en Abogacía en la Universidad de Pisa y en la de Liorna. Allí entró en contacto con el movimiento anarquista bajo la influencia de Bakunin[7], Cafiero[8] y Malatesta.[9]

En el año 1877 luego de un levantamiento en Benvenuto comenzó una agitada reacción en Italia. Los anarquistas eran perseguidos y encarcelados. Por entonces, el Parlamento italiano votó una ley de excepción contra los anarquistas que disolvía a todas las organizaciones públicas de la Internacional. Gori tenía 16 años cuando habló por primera vez en una reunión anarquista. Algunos de sus primeros discursos aparecieron en un folleto llamado "Pensie ribelli" y esto lo llevó a ser juzgado por delito de imprenta ante el jurado de Pisa y defendido por Enrico Ferri. El proceso terminó con la absolución de Gori. Poco después, recomenzaron las persecuciones.[10] En esos tiempos, pasó a colaborar con un periódico llamado "La Riforma" y fundó el "Sempre Avanti" que lo hizo blanco de represión policial por sus artículos contra la patronal.

Diez años después, en 1887, Gori fue arrestado por la publicación de un artículo que escribió en memoria de los mártires de Chicago y por haber denunciado la presencia de barcos estadounidenses en el Puerto de Livorno. En 1889 finalizó sus estudios en Derecho presentando la tesis: "*La miseria e il delitto*".

En el período 1889-1891 Gori se trasladó a Milán donde ejerció como abogado. Allí, se dedicó a la propaganda revolucionaria y a las conferencias. Colaboró en periódicos obreros y revistas científicas. Paralelamente, escribió diversas obras de teatro como "*Senza Patria*", "*Proximus Tuus*", "*L´ Ideale*" y "*Gente honesta*", así como también canciones y poemas. En 1890 en una de sus detenciones escribió desde la cárcel de San Vittore una de sus canciones más famosas "*Himno del primero de Mayo*". En vísperas del primero de mayo de ese año fue detenido y cumplió un año de cárcel por paralizar las faenas industriales. En Ancona comenzó un gran movimiento huelguista que provocó sangrientos choques con la policía. Gori se hallaba a la vanguardia del movimiento y la policía hizo recaer en él la responsabilidad moral de los sucesos. Por este motivo, fue condenado a un año de prisión, y pese a que la Cámara de Apelaciones revocó la condena, cumplió casi el año de prisión.[11]

En cuanto a sus expresiones artísticas, en este período escribió canciones como "*Addio a Lugano*",

---

[6] **ROCKER**, R. (2011): "*Biografía de Pietro Gori*" en "Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo", publicado en Periódico Anarquista "Tierra y Libertad" Nº 270, 02/01/2011

[7] Teórico y político anarquista ruso (1814-1876).

[8] Anarquista italiano amigo cercano a Bakunin (1846-1892)

[9] Ibíd.

[10] **ROCKER**, R. (2011): "*Biografía de Pietro Gori*" en "Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo", publicado en Periódico Anarquista "Tierra y Libertad" Nº 270, 02/01/2011

[11] **ROCKER**, R. (2011): "*Biografía de Pietro Gori*" en "Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo", publicado en Periódico Anarquista "Tierra y Libertad" Nº 270, 02/01/2011

"*Stornellid´esilio*", "*Batalla per Sante Caserio*") y poemas "*Alla conquista dell´avvenire*" y "*Prigioni e battaglie*".

En Milán también apoyó la tesis de Malatesta en la conferencia en que se decidió la Fundación del Partido Socialista Anárquico Revolucionario**.** Participó en el Congreso del Partido Obrero Italiano y tradujo para la Biblioteca Popular Socialista el "*Manifiesto Comunista*". A su vez, inició la publicación "*L´ amico del popolo*" periódico socialista y creó la Revista Científica "*La lotta sociale*".

En 1892 participó en una conferencia sobre Socialismo legalista y socialismo anárquico en Milán. Decidió crear el Partido de los Trabajadores Italianos que después pasó a ser el Partido Socialista Italiano. Fue arrestado sistemáticamente de forma preventiva. En 1893 participó del Congreso Socialista de Zurigo del cual fue expulsado.

2.b. El exilio

En el año 1894 el gobierno del estadista italiano Francesco Crispi sancionó 3 leyes antianarquistas. En ese marco, Gori fue acusado de instigador del asesinato del presidente francés Sadi Carnot (asesinado por el anarquista italiano Sante Caserio). La prensa policial de Italia exigía una nueva ley de excepción contra los anarquistas y atacó a Gori por la responsabilidad moral del atentado. Caserio había frecuentado varias reuniones en las que habló Gori, y éste último, lo había defendido como abogado ante los tribunales de Milán. Poco después el gobierno italiano promulgó la ley contra los anarquistas y Gori tuvo que exiliarse.[12]

Así, nuestro personaje comenzó su exilio refugiándose primero en Lugano, de donde fue expulsado. Partió a Alemania, pasando por Holanda hasta llegar a Londres donde junto a Malatesta desarrolló una campaña entre los residentes italianos que se encontraban allí[13]. En 1895 fue arrestado, y tras dos semanas de cárcel fue expulsado a Suiza desde donde compuso la canción "*Addio a Lugano*". Desde allí, viajó a Bruselas hasta llegar a Nueva York donde realizó más de 400 conferencias en Canadá y EEUU. En esa época colaboró con la revista "*La Questione sociale*".

En 1896 regresó a Londres y participó del *IV Congreso Obrero de la Segunda Internacional* como delegado de la Unión de Trabajadores Estadounidenses. Los diputados Imbriani y Bovio, plantearon en el Parlamento que el gobierno no molestara a Gori mientras éste se mantuviera tranquilo. Gori fue a la Isla de Elba[14], en ese período, sufrió un ataque cerebral y debido a su estado de salud debió retornar a Italia. Su recorrido continuó por Hamburgo, Berlín y Dresde donde fue una vez más fue expulsado. También pasó por Austria, Hungría, Praga, Viena y Budapest. Nuevamente, volvió a atravesar dificultades de salud y tras su recuperación volvió a Milán donde

[12] Ibíd.
[13] Ibíd.
[14] Ibíd.

reanudó sus actividades. Allí comenzó a organizar clandestinamente reuniones privadas. Se erigió un monumento a los combatientes de la revolución italiana y dio un gran discurso. El gobierno lo amenazó de arresto domiciliario si volvía a hablar. Poco después defendió a Malatesta y a sus compañeros ante el tribunal de Ancona. [15]

En 1898 sucedió la sublevación de Milán debido al aumento del precio del pan. Esta situación provocó protestas en toda Italia conocidas como las "manifestaciones de hambre" en las cuales hubo más de 300 muertes a causa de la represión del gobierno. Gori tuvo que exiliarse nuevamente para evitar 21 años de cárcel. Fue juzgado en ausencia por estar prófugo. La condena de prisión fue dictada por el Tribunal de Milán[16]. Viajó a Francia y a España, y luego, a EEUU hasta que llegó a Argentina.

2.c. Llegada a Argentina y sus aportes como anarquista y criminólogo positivista

Gori embarcó a en nuestro país el 21-06-1898[17] donde se dio a conocer, por un lado, por su actividad *política* en tanto propagandista anarquista, y el por otro, por su contribución *científica* como abogado difusor de la criminología positivista.

Su estadía en Argentina, fue de pocos e intensos años entre 1898 y 1902. En dicho período se abocó a la propaganda anarquista en distintas localidades del país y Sudamérica, y dejó valiosos aportes a la criminología argentina con la creación de la primera revista criminológica local.

Aportes al movimiento anarquista. Gori y la agitación política.

Desde su llegada al país, Gori se vinculó rápidamente con los círculos y espacios de difusión de ideas anarquistas en los cuales participó activa e intensamente. Sus aportes al movimiento obrero argentino podría comprenderse en tres tipos de actividades: 1) continuas y polémicas disertaciones en conferencias multitudinarias, 2) giras de propaganda a través de sus viajes a distintas localidades del país, y 3) participación en ámbitos gremiales como mediación en conflictos de trabajadores, asistencia a *meetings* obreros, intervención en la creación de la Federación Obrera Regional Argentina.

Conferencias

A través del estudio del periódico anarquista "La protesta humana", es posible comprender la importancia de la contribución de Gori al movimiento obrero argentino, así como su expansión y la creación de focos obreros en distintas localidades del país.

---

[15] Ibíd.

[16] **NAVARRO**, D. (2009): "*El positivismo en Argentina. Las primeras publicaciones de criminología*" en "*Psiquiatría y nazismo*", Editorial Madres de Plaza de Mayo, p. 1

[17] Ibíd.

Desde su arribo a Buenos Aires, Gori se dedicó activa e intensamente a la militancia propagandística a través de multitudinarias conferencias. Sus disertaciones se dirigían al sector obrero, abogando la promoción de ideas anarquistas. Sin embargo, el público de sus conferencias era realmente heterogéneo incluyendo académicos, abogados, médicos, militares y burgueses. Esta variedad de oyentes se debía a su gran elocuencia y capacidad de oratoria.

Los principales lugares de disertación eran espacios militantes locales como clubes italianos, unidades gremiales y teatros, entre ellos: Círculo de la Prensa, Sociedad de Obreros Panaderos, Pabellón Argentino, Salón de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, Salón de la Sociedad Tito Vezio, Salón de la Societá Italiana di la Previdenza, Salón de la Opera Italini, La Casa del Pueblo. También participaba de espacios culturales brindando conferencias y poemas en teatros porteños como Doria, Apolo y Olimpo.

Algunas de las disertaciones realizadas, en español y en italiano, se titulaban: "La función histórica del periodismo en la sociedad moderna"; "Provocadores e instigadores de los recientes disturbios en Italia"; **"**El pasado, presente y porvenir de los trabajadores"; "Trabajadores del pan y la organización"; "La sociedad actual en el futuro"; "El arte social"; "El prófugo de Italia"; "Primero de Mayo"; "Sin hogar"; "La cuestión obrera y los nuevos horizontes sociales"; "Los grandes males y los grandes remedios"; "La guerra como tragedia secular de la teocracia al militarismo y como lucha por la libertad. Su génesis. Su fin."; "Necesidad de la organización por la lucha y por la vida y por el deber de la resistencia"; "El duelo y la evolución moral del valor"; "La mujer y la familia en lo presente y en lo porvenir".

En sus conferencias, Gori, participaba en debates controversiales con las ideas socialistas. A través de "*La protesta humana*" se conoce que en julio de 1898 mantuvo un polémico debate público con José Ingenieros, quién luego sería colaborador de la revista de criminología fundada por Gori. Sus tensiones se acrecentaron una vez que Gori partió del país, recibiendo fuertes denuncias y críticas desde el periódico socialista "*La vanguardia*".

Giras de propaganda

Dentro del activismo militante Gori, dedicó gran parte de su estadía en Argentina a las "giras de propaganda" que consistían en viajes realizados por esta figura a distintas localidades en las cuales disertaba sus conferencias promoviendo la creación de focos obreros y expansión de ideas anarquistas. El periódico "*La protesta humana*" divulgaba de manera anticipatoria los lugares que visitaría Gori, así como también dedicaba notas a la descripción de las giras por el país. Principalmente recorrió localidades bonaerenses siguiendo el tramo del ferrocarril. Sus giras comenzaron en 1899 por Luján, Mercedes, Chivilcoy, Dolores, Maipú y Mar del Plata (enero), Rosario (mayo). También visitó otras localidades como La Plata, Ayacucho, Tandil, Azul,

Necochea, Balcarce, Lobería, Bolívar, Bahía Blanca, Patagones y Olavarría.[18]

A partir del año 1900 Gori comenzó a extender sus giras hacia otros países, como Uruguay (septiembre a diciembre 1900) y Chile (1901). En Montevideo, disertó en la Sociedad Francesa sobre "El derecho a la vida y la moral de la libertad", y participó en la Asamblea de Obreros en el Centro Internacional de Estudios Sociales. En Chile, conferenció "El trabajo de los obreros italianos en el extranjero" en el Centro Democrático Italiano de Chile.

Intervención en conflictos obreros

La vinculación de Gori al movimiento obrero no sólo se basó en las conferencias y giras de propaganda, sino que durante sus años en el país ha intervenido en conflictos gremiales e hitos de la organización obrera. En mayo/ junio de 1901 viajó a Bahía Blanca a mediar un conflicto sindical ante la huelga de los ferrocarrileros del ramal Bahía Blanca- Pringles.[19]

En los primeros días de septiembre de 1901 en Bahía Blanca se desató un movimiento huelguista de trabajadores que labraban la tierra para colocar las vías del Ferrocarril del Sur. La huelga se efectivizó entre Bahía Blanca y Coronel Pringles[20] bajo el reclamo de reincorporación de obreros despedidos y un aumento del sueldo de los trabajadores. Gori fue convocado para mediar la negociación obrera y patronal como representante de los trabajadores. Dicha mediación se efectuó en el interior de un ferrocarril y participaron el gerente del ferrocarril del Sur, Henderson; el ingeniero director Dickinson, el ingeniero Súnico y el Dr. Moyano. En representación de los obreros, Gori leyó las reivindicaciones que demandaban mejoras en las condiciones laborales y exigían la reincorporación de un grupo de cesanteados. El petitorio se acompañaba de otros pedidos. La negociación finalizó ante el compromiso de la empresa de cumplir la mayoría de los puntos especificados. La jornada concluyó con la fotografía donde se amontonaron en torno a Gori los trabajadores, los corresponsales de los diarios y los capataces de la empresa.

En septiembre de 1901 se fundó la FORA (Federación Obrera Regional Argentina) y entre los delegados del Congreso Gremial Constituyente figuraba Gori, participando de este modo en un momento emblemático de la organización obrera nacional.

En julio de 1889 los médicos le recomendaron a Gori que se abstuviera de la propaganda activa, que minaba sus pulmones, y desde entonces se entregó a la Revista Criminalogía Moderna sin perder contacto con el movimiento tal como lo hemos desarrollado.[21]

---

18 **ROCKER**, R. (2011): "*Biografía de Pietro Gori*" en "Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo", publicado en Periódico Anarquista Tierra y Libertad Nº 270, 02/01/2011

19 **ZARAGOZA RUVIRA**, G. (1976): "*Aproximación al anarquismo americano: el caso argentino*", Universidad de Valencia, p. 185

20 Revista "Caras y Caretas", Buenos Aires, nº 153, Pág. 29 y 30, 7 de septiembre de 1901. Consultada en Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España. http://www.hemerotecadigital.bne.es

21 **LÓPEZ ARANGO** E. y **ABAD DE SANTILLÁN**, D. (2014) "*El anarquismo en Argentina: un campo de*

Contribución al surgimiento de la criminología positivista argentina.

Además de ser un promotor clave de las ideas anarquistas, Gori en su calidad de abogado, se vinculó con sectores académicos y círculos científicos creando y dirigiendo la primera revista de criminología argentina titulada "Criminalogía Moderna" como medio de difusión del paradigma positivista y sus principales autores.

La revista fue publicada desde noviembre de 1899 hasta el retorno de Gori a Italia en 1902. Este proyecto contó con un grupo de colaboradores locales y extranjeros de distintas disciplinas (abogados, criminólogos, antropólogos, sociólogos, médicos legales y juristas). Algunas de las figuras más destacadas que colaboraron fueron Lombroso[22], Ferri[23] y Garófalo[24].

Asimismo, colaboraron con la revista diversas figuras locales vinculadas a instituciones estatales y universitarias como Juan Vucetich (Jefe de la Oficina de Estadística e Identificación Antropométrica de la Provincia de Buenos Aires), Guillermo Achaval (Director de la Oficina Antropométrica de la Capital), Norberto Piñero[25] (abogado y político, profesor), Rodolfo Rivarola (catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, agente fiscal y juez criminal), Manuel Carles (diputado nacional y catedrático del Colegio Nacional, ex director de Correos y Telégrafos), entre otros. A su vez, también participaron personajes vinculados a la medicina legal como Francisco Veyga[26] (médico legal, fundador de la Sociedad Argentina de Criminología, titular de la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires).

La revista contó además con colaboraciones exteriores de Agustín Hamon[27] y Antonio Labriola[28]. Otras contribuciones resultan interesantes ya que se vinculan con autores ligados al socialismo como José Ingenieros[29] y Carlos Malagarriga (abogado y periodista español, dirigente del partido socialista argentino). El primero participó en la revista en la sección de notas bibliográficas en la cual se sugería la lectura de textos de criminología y trabajos de ciencias sociales. Ingenieros publicó los siguientes artículos comenzando a desarrollar su teoría positivista sobre la delincuencia en clave de la psicología de los delincuentes: "Delincuentes que escriben y escritores delincuentes" (revista 6, p. 184), "El delito como vínculo entre ciencia y arte" (revista 10,

---

experimentación del moderno movimiento obrero", 2da edición digital, Buenos Aires., p. 12

22 **Cesare Lombroso**. Médico y criminólogo italiano (1835-1909) fundador del positivismo criminológico. Su obra emblemática "El hombre delincuente" (1876) en la cual desarrollo el concepto de delincuencia nata y desarrolló su tipología de delincuentes en función de rasgos fisiológicos y antropomórficos. Publicó en la revista Criminalogía Moderna Nº 7 (p. 201) el artículo "La dismaternidad en la mujer delincuente".

23 **Enrrico Ferri**. (1856-1929) Político, sociólogo y criminólogo positivista italiano, autor de "Sociología Criminal". Desarrolló su teoría de la delincuencia agregando factores sociales a las causas del delito. Vinculado al Partido Socialista Italiano. Defendió a Gori como abogado ante el jurado de Pisa.

24 **Rafael Garófalo**. (1851-1934) Jurista y criminólogo positivista italiano. Acuñó el término "criminología".

25 Autor junto a Rivarola de un proyecto de reforma del Código Penal Argentino en 1890, presentado en 1891 y rechazado.

26Representante del positivismo médico-psiquiátrico argentino.

27**Agustín Hamon**. (1862-1945) Escritor socialista y anarquista francés

28 **Antonio Labriola**. (1843-1904) Filósofo italiano y teórico del marxismo. Fundador del Partido Comunista Italiano.

29 **José Ingenieros** (1877-1925) Médico, psiquiatra, sociólogo, criminólogo positivista italoargentino.

p. 288), “Psicopatología de los sueños. Estudios clínicos y psicológicos de Sante de Sanctis” (revista 11, p. 331) “Psicología de la felicidad” (revista 15, p. 451) y “Criterios generales que orientan el estudio de los locos delincuentes” (revista 16, p. 486). A la partida de Gori, Ingenieros fue el director de una nueva revista titulada “Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría” (1902-1913) que resultó el legado de la revista Criminología Moderna y que tuvo gran relevancia en el asentamiento de las ideas positivistas en nuestro país.

Los temas abordados en Criminalogía Moderna han sido la expansión y difusión de ideas positivas en materia criminológica haciéndose profundo hincapié en cada número en los principales autores de la criminología positivista italiana. La revista se dirigía hacia abogados, juristas, profesores, magistrados, escritores y hombres de ciencia. En cada número se abordaban tres temas centrales: tipologías del sujeto delincuente, los tipos de delitos y sus causas, y las cárceles.

Cursos de Sociología Criminal

Otra de las actividades realizadas por Gori fueron los primeros cursos de Sociología Criminal en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, los cuales fueron publicados en la revista “Ciencia Social”[30] bajo el título de "*La evolución de la sociología criminal*"[31].

En el ámbito académico Gori se encontró con obstáculos por parte de las autoridades universitarias para poder brindar sus cursos debido a su condición de militante anarquista. Gori se vinculó con algunos profesores y abogados del ámbito académico y preparó un curso de sociología criminal para impartir las nuevas teorías de la Escuela Positiva. Sabemos a través del periódico anarquista “La protesta humana”, que dichas conferencias fueron interrumpidas y suspendidas por orden de las autoridades universitarias. Finalmente, Gori brindó sus cursos de sociología a los estudiantes de abogacía en un local.

Desde el socialismo se denunciaba que antes de su partida, Gori fue a despedirse del presidente Roca y de Bartolomé Mitre. Finalmente, se denunció que Gori volvía a Italia como propagandista de la emigración pagado por el gobierno argentino[32].

2.e. El retorno a Italia y sus últimos años de vida

En 1902, gracias a un tratado de amnistía, Gori regresó a Italia. Al año siguiente, fundó la

30La revista Ciencia Social, fue una revista mensual anarquista. Se fundó como la continuación de La Questione Sociale. Se publicó desde 1897 a 1899, por 13 números. Luego se retomó la publicación hasta 1901. Fue dirigida por Fortunato Serantoni, un militante anarquista italiano y fundador de la Librería Sociológica.

31 Revista “Ciencia Social”, Año II, 2da. época, Nº 3 pp. 40-44; Nº 4, pp. 57-59, Nº 6, pp. 89-90, Nº8, pp. 118- 119 , 1899

32**Ibíd.** 18-01-1902

Revista "Il pensiero". Gori debió exiliarse nuevamente.[33] En 1904 viajó a Egipto y Palestina. Un año más tarde, volvió a Italia gravemente enfermo. Allí, publicó folletos y un tomo de poesías.[34] En 1911, falleció a los 45 años a causa de la enfermedad de tuberculosis. En su sepelio todas las organizaciones populares del movimiento revolucionario de Italia enviaron coronas y delegados. Millares de personas participaron. Todos los comercios y fábricas cerraron. *El pueblo entero estaba de luto*.[35]

3. Palabras finales

A lo largo de este trabajo destinado a desarrollar la biografía de Pietro Gori, hemos logrado repasar cómo este peculiar personaje influenció, por un lado, al movimiento obrero nacional a partir de tres acciones que emprendió con gran intensidad, como lo han sido las giras de propaganda en diversas localidades del país, sus disertaciones en conferencias y su participación en hitos del movimiento obrero como la creación de la FORA. Por otro lado, hemos podido exponer la participación de Gori como creador de la Revista Criminalogía Moderna, y sus aportes al surgimiento de la criminología positivista argentina impartiendo conocimiento acerca de los delincuentes y las causas del delito desde los principales autores de la criminología italiana positivista como Lombroso, Ferri y Garófalo a los estudiantes de abogacía.

4. Bibliografía

ANAPIOS, L. (2011). *Una promesa de folletos. El rol de la prensa en el movimiento anarquista en la Argentina (1890-1930)*, Revista A contra corriente, Vol. 8, Nº 2.

LÓPEZ ARANGO E. y **ABAD DE SANTILLÁN**, D. (2014). *El anarquismo en Argentina: un campo de experimentación del moderno movimiento obrero*. Buenos Aires : ¡ Libertad!.

MINGUZZI, A. V. (2001). *La ficción anarquista en Argentina: un pacto de lectura libertario*. Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Mar del Plata, diciembre 2001.

NAVARRO, D. (2009). *El positivismo en Argentina. Las primeras publicaciones de criminología*. En *Psiquiatría y nazismo*. Buenos Aires : Editorial Madres de Plaza de Mayo.

OVED, I. (2013). *El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina*. Buenos Aires : Imago Mundi.

PETRA, A. (2011). *Anarquistas: cultura y lucha política en la Buenos Aires finisecular. El anarquismo como estilo de vida*, Culturas e Identidades en América Latina y el Caribe. Programa regional de Becas CLACSO. Disponible en biblioteca virtual CLACSO.

POY, L. (2014). *Los orígenes de la clase obrera argentina. Huelgas, sociedades de resistencia y militancia política en Buenos Aires, 1888-1896*, Buenos Aires: Imago Mundi.

ROCKER, R. (2011). *Biografía de Pietro Gori*. En *Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo*. Periódico Anarquista Tierra y Libertad Nº 270. Recuperado de:

33**ROCKER**, R. (2011) "*Biografía de Pietro Gori*" en "Centenario de Pietro Gori (1911-2011): Biografía y su visión del anarquismo", publicado en Periódico Anarquista "Tierra y Libertad" Nº 270, 02/01/2011.
34 Ibíd.
35 Ibíd.

http://www.nodo50.org/tierraylibertad/270.html#articulo3

RAMA, C. y **CAPPELLETTI,** A. (1990). *El anarquismo en América Latina*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

SALVATORE, R. (2010). *Subalternos, derechos y justicia penal. Ensayos de historia social y cultural argentina 1829-1940*, Buenos Aires: Gedisa.

SURIANO, J. (2011). *Las prácticas culturales del anarquismo argentino*, Encuentro Cultura y práctica del anarquismo, desde sus orígenes hasta la primera guerra mundial. Cátedra México-España, Colegio de México, marzo 2011.

---------- (2010). *Anarquistas, cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires : Manantial.

ZARAGOZA RUVIRA, G. (1976). *Aproximación al anarquismo americano: el caso argentino*. Estudis: Revista de historia moderna. Nº5. 173-186.

ZARAGOZA RUVIRA; G. (1996). *El anarquismo argentino 1876-1902*. Madrid : Ediciones De la Torre.

Portales digitales consultados

Biblioteca Anarquista: publicación de «Viviendo mi vida», por Emma Goldman. Recuperado de : es.theanarchistlibrary.org (Consulta 17/07/17)

Hemeroteca digital: Biblioteca Nacional de España. Recuperado de : www.hemerotecadigital.bne.es

Nodo50: contrainformación en la Red. Recuperado de: www.nodo50.org (Consulta 17/07/17)

UCLA Library: digital collections. Recuperado de: www.digital2.library.ucla.edu (Consulta 15/11/15)

Revistas y Periódicos

Revista Criminalogía Moderna Años I, II y III (Nº 1 al 12, 15 y 16).

Revista Ciencia Social. Año II (números 2 al 15)

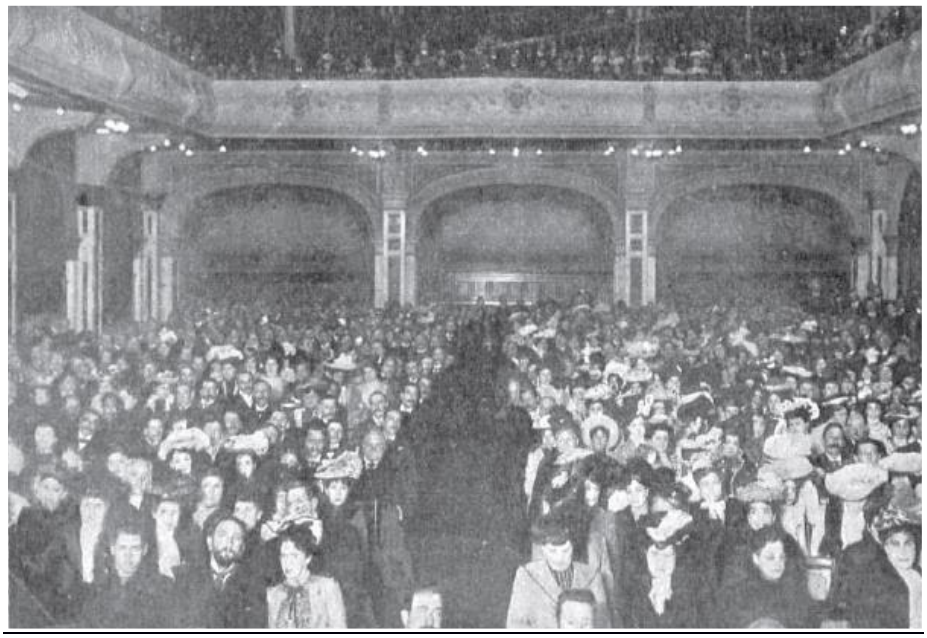
Periódico “La protesta humana”, ()

Revista “Caras y Caretas” (Nº 1 al 121)

Periódico anarquista “El rebelde” (Nº1-6, 9, 13-16, 19, 25, 27, 28, 32, 38, 53-55)

5. Anexo. Fotografías de la estadía de Gori en Argentina

Fuentes: https://es.wikipedia.org/wiki/Pietro_Gori y http://www.che-guevara.it/anarchia/gori/gori



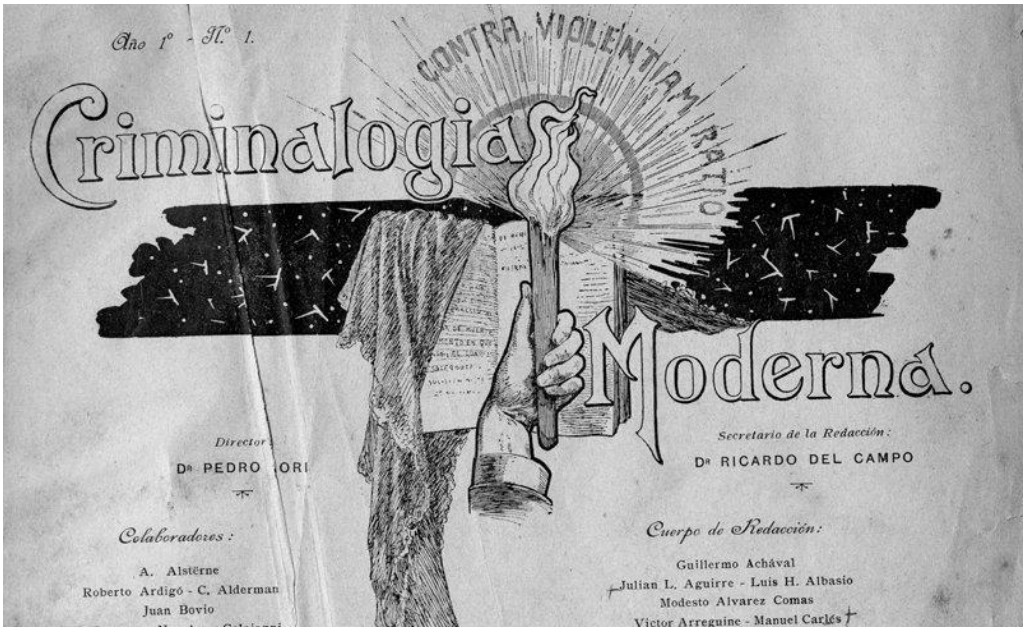
Conferencia de Gori en el Prince´s George Hall organizada por la Sociedad Científica Argentina en agosto de 1898. Fuente: Revista “Caras y Caretas”, 31/08/1901, Nº 152, p. 31

Imagen de la última velada en el Círculo de la Prensa. Gori brindó esa noche una conferencia artística. Fuente: Revista Caras y Caretas Año II Nº 61, p. 31 02-12-1899

Imagen en el monumento a Garibaldi (Uruguay, 21/09/1900) en el momento de que Gori pronunciara su discurso. Revista "Caras y Caretas", 29-09-1900, Año III, Nº104, p. 36

El Dr. Pietro Gori y su secretario, el Ingeniero Sunico, los corresponsales de La Nación, La Prensa y La Nueva Provincia, Fernández Pierlo y Jalío, el líder de los huelguistas Sr. Ibaldi y los capataces Bianchi, Perbiense y Bilbao. Fuente: Revista Caras y Caretas, Nº 153, 07/09/1901, p.30.

Gori en la manifestación de la Calle Soler (Bahía Blanca).
Fuente: Revista Caras y Caretas, Nº 153, 07/09/1901, p.p. 30 y 31.



Fuente: Revista Criminalogía Moderna, Año I, Nº1, 20-11-1898, p. 1

Fuente: Fotografía de la Penitenciaria de Sierra Chica, Revista Criminalogía Moderna Nº 8, pp. 178-182